

1000

الرياضة

اعداد تميز لحنة

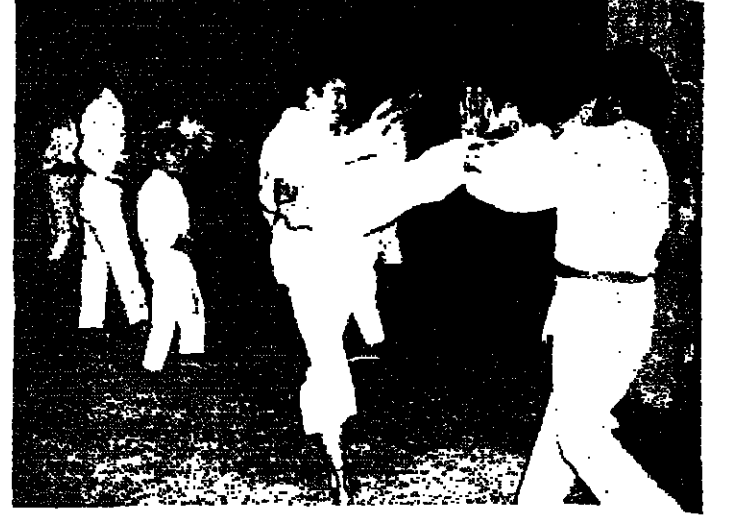
تألق باريك الدرجة الثالثة

دبورية، العمل الناصرة، طمرا والد تواصل الانتصارات وهي في طريقها الى الدرجة الثانية

بالرغم هطول الاطوار فقد جرت اكثرية مباريات الدوري لفرق الدرجة الثالثة في كرة القدم للاسبوع التاسع عشر .. ونتيجة لهذه المباريات فإن فريق بشار طمرا والند تواصل يواصل الانتصارات في منطقة حيفا حيث سينقل الى الدرجة الثانية بقرار العمل الناصرة او هوبويل دبورية في حالة احتلالها المرتبة الاولى في نهاية الدوري .. وفريق هوبويل طمرا هو الآخر يحتل المرتبة الاولى في منطقته ويتطلع الى الدرجة الاولى .. هوبويل شباب اللد بالرغم من تعادله فانه ما زال يحتل المرتبة الاولى ..

لياريات المركز الثانية لاتحاد كراتية الاسرائيلي جرت في العقولة

بقلم : باسم شفيق منصور



شهد من اللياريات الاخيرة - في العقولة -

لم اتحاد الكراتية الاسرائيلي، التابع للاتحاد العالمي في هذه السنة (جى كى اى) سلسلة مبارياته الثانية .. وذلك في المركز هيري (بيت اشكول) في العقولة، بمناسبة عيد المساحر في اسرائيل في الكراتية في جزيرة السحابة من جهة ..

هل تفتتح الطريق امام الركب الشفاعةمروى يوم السبت القادم

بقلم : جودة عودة

تتجه انظار عشاق كرة القدم في الوسط العربي يوم السبت القادم نحو مبارتين هامتين ستجديهما يتحد صير فريق من فرق الدرجة الاولى وهو فريق مكابي شفا عمرو .. بينما يتطلع فريق شباب الناصرة الى الفوز في الاخر بقية التقدم في اللانحة ..

وقبل كل شيء، وحتى نبين الصورة ونوضحها، نقول، ان الفريق الشفا عمرو سيلعب مع فريق مجدل هيميك الثالث في اللانحة على ارض حايدي .. بينما سيلعب شباب الناصرة على ارضه مع بيار حيفا رابع الجدول والذي بناس ابناء نسما عمرو من اجل الصعود ..

وكل فرد من جماهير شفا عمرو يريد فوز الفريق على بيار حيفا وكل فرد بسكي وراء فريقه هو من اجل انتصاح فريق مجدل هيميك ..

في اعتقادي ان فوز فريقا العربيونارد وغير مشكور فيه .. ولو اطلع شيباب الناصرة في قهر الحياويين مان ذلك بمنهم دعمه الى الامام في اللانحة من ناحية، ويحقق

لم يستطع فريق الجمعية الاحتفاظ بقمة الدوري فتعادل مع شباب البيرة

بشكيلته المرفوعة والثانية وهي ١ : ١ ، ٢ : ٢ ، وقد لعب الفريق بكامل عناصره اعتمد الفريق بباراته هذه على التمريرات القصيرة حينا والطويلة حينا آخر .. ولم يقدم اعضاء الفريق العرض المطلوب وظهر بمسوى غير متوقع بحيث ظهر جليا بوضوح تنفي مستوى خط الوسط

القسم - كتب مختار - تقابل على ملعب المهران القدس فريق جمعية الشبان المسيحية المقسية، مع فريق مؤسسة شباب البيرة في مباراة كرة القدم ضمن المباريات الموجلة في الدوري التصفيني الذي تجريه رابطة الادبة الرياضية في الضفة الغربية ..

الجمعية - لعب فريق الجمعية - تقابل على ملعب المهران القدس فريق جمعية الشبان المسيحية المقسية، مع فريق مؤسسة شباب البيرة في مباراة كرة القدم ضمن المباريات الموجلة في الدوري التصفيني الذي تجريه رابطة الادبة الرياضية في الضفة الغربية ..

لقاء مع : فهيم واكيم نجم هوبويل الرامة

أجرى اللقاء : فارس خوري

وقد ظهر جليا وبوضوح حاجة اللاعبين سليم رزق الله الى لعب جانيهم فيهم حيث وزع كرات جبيلة لو استغلها مرافقه لآخر أكثر من هدف ضامة الى ان سليم قد اهدر أكثر من فرصة ولعل اهمها كانت في التسوية الثانية حين انفرد سليم بحارس الحرمى وارسل الكرة بضغف ليلتقطها حارس مرعي البيرة ..

ظهر اللاعب عماد بمسوى جيد، ولم يخبر حارس مرعي الجمعية محمد صندوق جديا في هذه المباراة بالرغم من الضغط المكثف على مرماه ..

في البيرة - لعب فريق مؤسسة شباب البيرة بطريقة مشابهة لطريقة لعب فريق الجمعية حيث لعب بطريقة ٢-٣-٢ ..

لوحظ على الفريق تغيير في التشكيل وتغيير في عناصر الفريق حيث ظهر الفريق بعناصر ناشئة جديدة كان لها دور كبير وقوي في هذه المباراة ..

ظهر الفريق بلباقة بنية عالية فخلص الفريق الكر والفر، وهدد مهاجمو الفريق مرعي الجمعية كثيرا كان اخرها ضربة قوية في الشوط الثاني حين ارسلها بالمارضا وكانت ان تدخل الحرمى ..

استلم اباد ابو غوش خط الدفاع ونجح في التغطية كذلك فقد تحرك ابرووش في كل مكان وبذل جهدا كبيرا من اجل التقدم ..

وبالنسبة للمهاجم عبد الرحمن ادعبي فقد اجاد اللعب في مركزه مرع كرات جيدة اخذت بعض الحركة امام مرعي الجمعية ..

وبرز كهاجم جيد اللاعب باجي ..

ولكن تبقى التسوية او نقطة الضعف الرئيسية في الفريق في التسوية على الحرمى ان الذين يحتاجون الى هدف جيد على هاشوش ..

انتهى اللقاء بمعدل التعادل ١ : ١ ..

بدون اهداف ..

تنبز المباراة بالسرعة والحركة وكثرة التمريرات الضائعة ..

حكم المباراة عبد الزورق ابو سنية وساعده احمد الحاجي وجوسيد الجيمري .. وكان مستوى التحكيم جيدا ..

انظر الحكم لثلاثين اثنين من البيرة ..

أهدر عزام المهوس هدفا محققا من داخل حقل ال ١٦ ..

عسى القواسم لم يلعب بمسوى جيد ولم يوفى وكان الاجر بالمعيار أن يفرض افضل خطوط الجمعية كان خط الدفاع ..

النظام كان جيدا داخل الملعب ..

لقاء مع : فهيم واكيم نجم هوبويل الرامة

أجرى اللقاء : فارس خوري

وقد ظهر جليا وبوضوح حاجة اللاعبين سليم رزق الله الى لعب جانيهم فيهم حيث وزع كرات جبيلة لو استغلها مرافقه لآخر أكثر من هدف ضامة الى ان سليم قد اهدر أكثر من فرصة ولعل اهمها كانت في التسوية الثانية حين انفرد سليم بحارس الحرمى وارسل الكرة بضغف ليلتقطها حارس مرعي البيرة ..

ظهر اللاعب عماد بمسوى جيد، ولم يخبر حارس مرعي الجمعية محمد صندوق جديا في هذه المباراة بالرغم من الضغط المكثف على مرماه ..

في البيرة - لعب فريق مؤسسة شباب البيرة بطريقة مشابهة لطريقة لعب فريق الجمعية حيث لعب بطريقة ٢-٣-٢ ..

لوحظ على الفريق تغيير في التشكيل وتغيير في عناصر الفريق حيث ظهر الفريق بعناصر ناشئة جديدة كان لها دور كبير وقوي في هذه المباراة ..

ظهر الفريق بلباقة بنية عالية فخلص الفريق الكر والفر، وهدد مهاجمو الفريق مرعي الجمعية كثيرا كان اخرها ضربة قوية في الشوط الثاني حين ارسلها بالمارضا وكانت ان تدخل الحرمى ..

استلم اباد ابو غوش خط الدفاع ونجح في التغطية كذلك فقد تحرك ابرووش في كل مكان وبذل جهدا كبيرا من اجل التقدم ..

وبالنسبة للمهاجم عبد الرحمن ادعبي فقد اجاد اللعب في مركزه مرع كرات جيدة اخذت بعض الحركة امام مرعي الجمعية ..

وبرز كهاجم جيد اللاعب باجي ..

ولكن تبقى التسوية او نقطة الضعف الرئيسية في الفريق في التسوية على الحرمى ان الذين يحتاجون الى هدف جيد على هاشوش ..

انتهى اللقاء بمعدل التعادل ١ : ١ ..

بدون اهداف ..

تنبز المباراة بالسرعة والحركة وكثرة التمريرات الضائعة ..

حكم المباراة عبد الزورق ابو سنية وساعده احمد الحاجي وجوسيد الجيمري .. وكان مستوى التحكيم جيدا ..

انظر الحكم لثلاثين اثنين من البيرة ..

أهدر عزام المهوس هدفا محققا من داخل حقل ال ١٦ ..

عسى القواسم لم يلعب بمسوى جيد ولم يوفى وكان الاجر بالمعيار أن يفرض افضل خطوط الجمعية كان خط الدفاع ..

النظام كان جيدا داخل الملعب ..

فوز ارثوذكسي بيت جالا على شباب بلاطة

القسم - كتب مختار - تقابل على ملعب المهران القدس فريق ارثوذكسي بيت جالا الرياضي وفريق مركز شباب بلاطة الرياضي في مباراة كرة القدم ضمن المباريات الموجلة في الدوري التصفيني لكرة القدم للرجلين الجانزة والاولى الذي تجريه رابطة الادبة الرياضية العربية في الضفة الغربية ..

النتيجة .. والمستوى العام : انتهى هذا اللقاء بفوز فريق ارثوذكسي بيت جالا بذهنين مقابل هدف وحيد لفريق مركز شباب بلاطة ..

وكان قد انتهى الشوط الاول بنتيجة هدف لكل فريق .. وكان هدف ارثوذكسي هو الاول ..

مستوى المباراة كان بشكل عام جيدا وان ظهرت الكرات الطائشة والمالية بعض الاحيان بسبب الرياح ..

الفرقان في الجزان : ارثوذكسي بيت جالا ..

يعتبر فريق ارثوذكسي الجاني من الفرق المحلية القوية والمعروفة عندها وهو من الفرق الاساسية والمؤسسة لرابطة الادبة الرياضية العربية في الضفة الغربية ..

الفرق يتميز بلذاه الرجولي القوي .. ويتنيز باللعب الجماعي ..

هناك أكثر من لاعب في الفريق ممن شهدت لهم ملاعبا بلقاء الجيد .. وبالتالي الكروي امثال نيقولا زرينة الذي يجيد المراوغة، وزيق الشاعر، وفريد زرينة ..

قدم الفريق عرضا كرويا جيد المستوى وقد تحرك اللاعبون وانتشروا في ساحه الملعب .. اضافة الى ان الفريق قد تم تنظيمه ببعض العناصر الناشئة ..

الهدف الاول جاء من ضربة جزاء .. وقد اصاح الفريق العديد من الفرص المئوية ..

مركز شباب بلاطة : يعتبر هذا الفريق من اكثر فرق مراكز الشباب في الضفة الغربية نشاطا .. وحوية .. وهو على هذا يحاول دائما التقدم للامام وتقديم العروض الافضل .. موقف الفريق بالدوري جيدا وان كان بحاجة الى مزيد من الاهداف والقاط ..

يعتمد الفريق على التمريرات الطويلة ولياقة الفريق في تحسن مستمر وهي الآن جيدة ..

وقد اصاح الفريق ايضا العديد من الفرص والتي لو وجد اللاعب الهادف لحرز منها أكثر من هدف ..

على هاشوش المباراة : حكم اللقاء عبدالله الخطيب وساعده

الاهلي القاهري يتصدر الدورى الممتاز بعد هزيمة المصري وتعادل الزمالك

من ابراهيم رضوان : مسابقة الدوري المصري العام لكرة القدم انتهت مسارا جديدا ابتداء من الاسبوع السادس عشر ليبدأ في الاجرى بعد الاسبوع الثالث من دوري الاياب بين الفرق المصرية المتأهلة لكرة القدم ..

ابراهيم كلاين ضمن قائمة المحكمين في المباريات النهائية لكأس العالم في كرة القدم

أهم انقلاب في المسابقة ، هو ان الاهلي القاهري تصدر قائمة الدوري لأول مرة هذا الموسم ، بعد ان فاز على ارض عليه (القاهرة) وبين جهوده على فريق الاهلي السكندري بذهنين مقابل لاشي ، وذلك بعد ان هزم المصري متصدر الدوري في الاسبوع الماضي في الاسماعيلية بذهنين لهدف واحد من فريقها المحلي (الاسماعيلية) ..

كما وتعامل فريق الزمالك في الحلة مع فريق غزل الحلة بدون اهداف ، وذلك بعد ان سجل الزمالك هدفين احدهما الحكم سلا ، وكذلك هدف الحلة ايضا .. وكان الزمالك قد التقى مع غزل الحلة في الحلة قبل اسبوع في نطاق مباريات التصفية لكأس مصر وتعادلا بهدف لكل منهما وستعاد المباراة يوم ٢٢ من الشهر الجاري في القاهرة ..

اما باقي مباريات مسابقة الدوري فقد كانت نتاجها كما يلي :

غاز البلاستيك على اسكو بهدف مقابل لاشي ، وهذا هو الانتصار الثاني للبلاستيك خلال مرحلة الاياب ..

تعاقد دمياط مع الاتحاد السكندري سليا .. وهذا هو التعادل الثاني عشر لدمياط الذي يعد مفاجاة الدوري الممتاز هذا الموسم ..

تعاقد الترسانة مع المنيا في القاهرة بهدف لكل منهما ..

تعاقد المنصورة مع القائلون سليا في الجبل الاخضر بالقاهرة ..

والجدير بالذكر ان الحكم لم يحسبوا هذه اهداف لشكهم في انها تسلا وذلك في مباريات امهها مباراة الزمالك والحلة ..

هذا وسير في طليمة الدوري الان الاهلي ورصيده ٢٢ نقطة ويملك الزمالك ٢٢ نقطة والمصري ٢١ نقطة ..

لأخبة الدوري الممتاز المصري للاسبوع السادس عشر

المرتبة	الفريق	النقاط
١	الاهلي	٢٢
٢	الزمالك	٢٢
٣	المصري	٢١
٤	القائلون	٢١
٥	الاسكندري	١٩
٦	غزل الحلة	١٦
٧	الاسماعيلية	١٥
٨	الترسانة	١٥
٩	الاسماعيلية	١٢
١٠	البلاستيك	١٢
١١	المنيا	١٢
١٢	دمياط	١٢
١٣	اسكو	١١
١٤	المنصورة	١٠

حسام الشريف بطل سباق الضاحية

الخليل - جرى لأول مرة منذ عام ١٩٦٦ سباق الضاحية لطلاب المدارس الابتدائية والثانوية في محافظة الخليل .. وقد اشترك في هذا السباق ١٦٥ طالبا موزعين على ٢٢ طرية .. وجرى تصنف رعاية موجه التربية الرياضية في الخليل احمد الحاجي ، ومدراء المدارس ، وعفيف غطاشة موجه الرياضة لادرس الوكالة ..

هذا وقد استطاع الطالب حسام الشريف من مدرسة ابن رشد الفوز ببطلية هذا السباق الذي بلغت مسافته حوالي خمسة كيلو مترات ومئتين وخمسين مترا ..

وقد ظهر الاستعداد جيدا لهذا السباق حيث توفرت سيارات الاسعاف ، كما لوحظت الشرطة المرور خلال السباق من المناطق المحيطة ..

ولازت مدرسة دورا بالمرتبة الثانية ..

ارتفاع برج ايفل

أما سلتنا ؟ ما هو ارتفاع برج ايفل ، قلنا قبل ان نجيب باناه (٢٠٠) متر يحتل ان نطلب من السائل ان يوضح لنا في اي وقت من الأوقات - صيفا .. أم شتاء ؟ ان ارتفاع هذا الانشاء الجديد الضخم ، لا يمكن ان يبقى ثابتا عند نقطة درجات الحرارة ، ونحن نعلم ان التضييق الحديدي الذي يبلغ طوله ٣٠٠ متر يزداد طولاً بارتفاع الحرارة ..

بذلك أم كلما ارتفعت درجة حرارته ، درجة مئوية واحدة ، وفي الأيام الصحو الدافئة يمكن ان تصل درجة حرارة برج ايفل الى ٤٠ درجة مئوية وتصل شتاء الى الصفر المئوي وحتى الى ١٠ مئوية ..

وكما نرى فان تغير درجة الحرارة يصل الى ٤٠ درجة مئوية ولكن .. يعني ان ارتفاع برج ايفل يمكن ان يتغير بمقدار ٣ x ٤٠ = ١٢٠ ملم أي بمقدار ١٢ سم ..

وقد لوحظ بواسطة القياسات المباشرة ، ان برج ايفل يتأثر بتغير درجة الحرارة أكثر مما يتأثر بالتواء ، ان البرج يسخن ويبرد أسرع من الهواء ويتأثر بظهور الشمس الفاجيء في الأيام الممطرة ..

وقد تم ايجاد تغيرات ارتفاع برج ايفل بواسطة سلك مصنوع من لا يتأثر طوله بتغير درجة الحرارة ولا يتأثر طوله بتغير درجة الحرارة .. وتسمى هذه السبكة الذهبية (الانتفاخ) وهذه السبكة مملوكة من اللغة اللاتينية ومعناها «لا تتغير» ..

نمر ياباني ١٩٤ سنة !

انتهى المرض الياباني الكبير الذي انتشر في الاسكندرية البريطانية في لندن .. اهم ما يميز العرض انه يجري كروزانم الفن الياباني لم تغادر اليابان من قبل ، ولم تعرض في اليابان نفسها ايضا ..

ما بين هذه الكوز الفنية صورة تحمل اسم «النمر الوهاب» وهي تنبش بالترسانة والمقاة الدنيابة الفذة ..

النمر الوهاب عمره الان ١٩٤ سنة وقد تخطت الفنان الياباني ناجاساوا روسيسو عام ١٧٨٧ على سلسلة من الاسواق المقلقة يزيد طولها على ٣٠ متر وهي لم تغادر اليابان من قبل ..

استغرق الاعداد المعرض خمس سنوات والغالبة منه ايصاح الكثير الفنية الرائعة التي تميز بها فترة ايد (١٨٦٠-١٨٧٨) ..

وكذلك للاقاء الفؤد على اوجه المجتمع الياباني المتحدة والصعبة بالنسبة للعالم الخارجي ..

تحتوي العروض على حواجز وستائر مصورة ، ومخطوطات ومصور مطبوعة وكثير خط ونمائل وخزفيات وملابس مطبوعة .. وتشي مناوتها بانق ما يمكن من التلوين وعرضها في صناديق زجاجة خاصة في صالات عرض ذات درجة حرارة ورطوبة وضاعة ثابتة وفحت رقابة مستمرة .. ونظرا لارتفاعها وتثبيتها لا تكسر فلا يمكن عرض العديد من هذه النطق الا ادة محدودة من الزمن ..

الهلال القدسي يخسر امام الثقافي الكرمي

طولكرم - لرامسا - ضمن مباريات الدوري التصفيني بكرة القدم الذي يقبه رابطة الادبة الرياضية بالقسم الغربية جرت مباراة بين فريق هلال القدس وفريق ثقافت الكرمي ..

وقد أسفرت المباراة عن فوز الفريق الثقافت بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدفين للهلال ..

تعادل خدمات الغازي واتحاد الشجاعة

غزة - على ملعب اليرموك بغزة التقى فريق اتحاد الشجاعة ، مع فريق خدمات الغازي الرياضي في مباراة بكرة القدم ضمن مباريات الدوري التصفيني بكرة القدم الذي تجريه رابطة الادبة الرياضية ..

وقد انتهى اللقاء بمعدل التعادل ١ : ١ ..

تقدم فيها وحكمه عيسى جرسوع وساعده غيظا ..

«ربنا لاتزغ قلوبنا»

«الآية»



هذه ريتة
هي التي قالت في شهادتها : فأومضه
بدون قاتله أما المستنفذ فقد أثار والبوليس
عند اسجوابه عن ريتة : قلت لها انصرفي
انتي اريد مضاجعتك ؟ اجابت : لا اريد أما
انا فقلت لها لا يملك الرضي اذ لا مندوحة
لك من الاستسلام والا فالعاقبة وخيبة .
وهذا اخذتها ونجحت في ذلك .
وهاتان رنده وسوزان

أيا في ما حدث له مع رنده فقد قررت
الحكمة ان المستنفذ كان مسلحا بندقية وقد
تربى بزي جندي .
أما عن سوزان التي جرى نصحها بمصاحفها
طوبا نرا بعد ان شكت في البوليس فقد
وجد الطبيب خدوشا على ظهرها وهذه
الخدوش اخبرتها المحكمة بحق دليلها مضانا
يساند الشكوى كون المستنفذ تمكن
منها قوة واقتدارا . كل هذا بالإضافة الى
قيمتها المزدوجة التي ابرز للمحكمة لاثبات
مقاومتها ما لم يشهد به شاهدان فالانها
رأياها مشتجة الامعاء وهي ترتجف
وتصرخ وسوزان هي الاخرى نهبت بان
المستنفذ هددها بالسكين وهذا السبب
ادانته المحكمة باقراف الجريمة بالظروف
الشدية بسبب استعماله السلاح المرار
لكسب من هرسه .

في هذه الجنايات الخمس كانت امام
المحكمة المركزية عدا الشهادات التي
استمعنا من العنود علين لائل مضاة
فيها ما يكفي لسانده تلك الشهادات فحق
باللجنة المركزية ان تدن المستنفذ
بالاستناد الى الشهادات التي كانت كلها
موضوع نقاشا وبعد ان حلت المحكمة نفسها
تخدرا لشديد من إمكانية حصول الشكوى
بسبب احوال حسنية وما شابه .

ولكن في القصص حياة
ان المحكمة المركزية عاقبت المستنفذ
جرائمه بالعقوبات التالية :
وعن رقم ٢ : ١٠ سنوات
وعن رقم ٣ : ١٢ سنة
وعن رقم ٤ : ١٧ سنة
وعن رقم ٥ : ١٢ سنة

أما الاعداء على المرأة فيسبب وعن
اسلاب سيارة بالتهديد ٥ سنوات وعن
محاولة الهرب سنة ونصف السنة . وهذه
العقوبات فرضتها المحكمة على شكلين منها
بالناروب وفيها بالداخل بحيث أصبح مجموع
السجن التي يقضيها المستنفذ فعلا فسي
تجانب السجن خمس وعشرين سنة أما
المحكى العليا قد وجبت سبيل التدخل
لفرض موضوع الدخال والنماذج في العقوبات
بحيث خضعت السجن الى عشرين عاما لا
اكثر وكانت قد اصدرت حكما الاستئنافي
في الاول من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٧٩

جنت على نفسها براقتش
بالرغم من كل ذلك فانا وجدنا من العدالة
سكان ان مسخض شهادات المستنفذ
واماداه في البوليس التي كانت على وجه
المعوم من قبل الاعراف الصريح من جانب
بانه كان يعرف نايما بان الفتاة الفسي
بغصنا اثنا بغصنها بالرغم من مقاومتها
ولعلنا نصف الحق عندما سنعرض جرائم
الاغتصاب واحدة واحدة بعد ان ادعى وكيل
الدفاع بان الفتاة رضيت بالاستسلام
للمستنفذ بعض ايامه وقال ايضا حتى
بعد ان اعطين الشهادات في المحكمة وقلنا
انهم رضعن وقاومين فهداه الشهادات لانصالح
ان تكون اساسا للحكم لانقارها الى الدلائل
ضابغة كون الشهادة الواحدة في قضايا
الجنس لا نقل ما لم نوجد الى جانبها دلائل
اضافية سندها .

القانون يلزم المحكمة بعدم الاعفاء
بالشهادة الواحدة في قضايا الجنس ما لم
يتم الى جانبها دليل اخر يساند ادعاءه وذلك
لاحتلال نوبية التهمة بدافع الانتقام او
لاعتبارات شخصية اخرى .
وعلى هذا اجابت المحكمة تعالوا بنا
سنعرض الوقائع الواحدة بعد الاخرى .

ألائها
هذه المشتبة الاثنا قد شهدت بان
المستنفذ هددها بالسكين وعندما سئل
المستنفذ عن السكن انكر انه كان يحمل
سكينا أصلا ولكن البوليس اكتشف نسي
مكان الجريمة سكينا مضاة بين الشجيرات
وعندما توجي، المستنفذ بهذه الحقيقة تعلم
ثم بعد اقراره وادعى بان المشتبة هي
التي حملت السكين وهي التي استسلمت
لتهدده فلما استجاب لرغبتها رمتها جانبا .
ولكن كدام المحكمة المركزية رفضوا تصديق
هذه الحكاية رفضا بانا اثنا وجدوا في
انكاره الاول ثم تغيير اقواله دليلا اضافيا
بعد ان شهادته المشتبة انني قالت انها
رضخت بعد ان هددها بالسكين وعلى ذلك
قررت المحكمة المركزية اداة المستنفذ
بظروف شديدة لاستعماله السلاح البارد
لتحقيق شهوته الشريفة ، وبالإضافة
الى كل هذا فقد وجبت المحكمة المركزية
لدلائل مضاة اخر في حالها النفسية والمادية
بعد الجريمة مباشرة عندما شخضت للبوليس
للمشتكى .

مريان
هذه مريان . فقد وجدت المحكمة نسي
شهادة المستنفذ نفسه ما يؤيد شكواها
وهذا ما قاله في افادته : قلت لها ان لم
نرضخ لطلبك لأن يكون ذلك في صالحك .
وانكر انني قلت لها ايضا : اسمي !
لماذا تبغين عن الاثني ؟ ثم سألها بعد ان
انتهيت من مواقعتها ماذا ستعملين اذا

«اي بخ» وفي تفسير هذا القول المجيب
قال الحامي ان موكله قد أين في قراره
نفسه ان الفتاة الخمس اللواتي اتبكتنه
قد رضعن به وطلبن ان يرفع يهن وبرضى
بمضاجعتين . ايا سلام !! انا يا سادتي
على علم بان حكم المحكمة المركزية غلوا
شهادات الفتات على علانها وصدفوا
مدعيانها بان المستنفذ اغتصبهن فنسوة
واقدارا وانا اقول لقد كان على السادة
الحكام ان يخلطوا بنظر الاعتبار ايمان
المستنفذ بانه اثنا يضام الى رغباتهن
فحق لو فرضنا ان ايمانه هذا كان مغلوطا
ففي هذا الكافية لربع المسؤولية عن
بوجوب المادة ١٧ من قانون العقوبات التي
تنص على ان الفاعل الذي يقترف الجريمة
بناء على افراض مغلوط لا ينحل من
المسؤولية اكثر مما كان ينحل لو كان
انفراضه المغلوط صحيحا .
وفي التعقيب على ذلك قالت المحكمة
العليا : ولكل تعلم علم اليقين ان المحكمة
المركزية لم نات في حكمها ولا بكلية واحدة
مها تنقله عن ايمان مغلوط حشر في راس
موكلنا قال نعم وانا اريد ان يحكمتم علما
ان نواصل بنفسها الى هذه النتيجة من
تدقيق المواد التوبنية المطروحة امامها .

أضغاث احلام
قالت المحكمة العليا : ملين ! فعمل
الحامي يشير الى عبارة ردت في تقرير
الاخصائي كراوس قال فيها :
« ان المستنفذ ينحل بان المراه هي
التي اغتصبها بغير اذنها »

بالنظر ان الاستاذ الحامي بني على
هذه الفقرة بالذات فدفعه فيقول ان الرجل
الذي يخلل له ان النساء اغتصبته لا بعد
من الافتراض لصالحه انه يعتقد اعتقادا
معتولا ان الفتاة انقضت نفسه قد رفضت
به حيا . اذن فعلا ان كانت بايمان
منه انها حصلت برضاها واستحسنه
بلين الاغتصاب يا سادتي الحكم الكبار ؟
أما المحكمة العليا فقد عقت على هذا
بما يلي :

ان الدكتور كراوس الذي كتب هذه
الجملة في تقريره من سنة ١٩٧٠ لسم
بستدوب عليها ولم يوجه اليه حسي ولا
سؤال واحد عن معنى ومبنى هذا النخل،
نحن لا ندري الان ما اذا كان ما كتبه
الاخصائي يصد واقعه واحدة معينة سمها
من المستنفذ او انها بمثابة تشخيص لحالة
المستنفذ العامة في جميع تصرفاته الجنسية
فيكون هذه الافتراضات لا يقي لهذه الميارة
القائية اية قيمة وليس في مقدورنا ان
نستنتج منها نتائج ايجابية او سلبية لصالح
المستنفذ او لغير صالحه .

الاخصائيين الثلاثة لم يشرو ولا بكلية واحدة
الى ان المستنفذ واقع تحت تأثير دافع
لا ارتكاب الجرائم لا يمكن السيطرة عليه .
أما الدكتور كراوس فقد وصف المستنفذ
بانه يمانى ما اسماء « بالفوت الجنسي »
ذلك انه يمانى من ميول جنسية جامحة
نفوق بكثير ميول غيره من الرجال .

البعد شامس

وهكذا ترى يا محترم ان البعد شامس
بين هذه الجول الجنسية الجامحة ، وبين
الدافع الجنوني الذي ينحدر على المجنون
السيطرة عليه ، لهذا فانا نرى ان حكم
المحكمة المركزية كانا على صواب عندما
توصلوا الى الحكم بان المستنفذ اخذت
ولكنه لم يصل بعد الى حد الجنون الذي
ينفقد السيطرة على تصرفاته وعلى التمييز
بين الخير والشر .

أما ان المستنفذ واقع تحت تأثير ميول
جنسية جامحة نفوق ميول الرجل العادي
فلا يمكن ان نوضع في عداد الجول الجنسي
لقد قلنا وكربنا القول ان الرغبات
الشريفة والزوات العارمة التي تصف
بالنفوس وبغريها الناس للخطر ، هي هي
تلك الرغبات والزوات التي شرع قانون
العقوبات لكبح جماحها وحماية المجتمع من
ضغاث النفوس اصحاب الارادات
الفسروفية .

وكان لا أقلس محامي المستنفذ في وضع
موكله في صف واحد مع زمرة الجانين غير
المسؤولين عن تصرفاتهم عرج الى دفاع
جديد ، قد يصب على القاري اللبيب حتى
تصدق ، ومخلصه ان الفتات اللواتي
اقتربن «بالسجين او بالشين زي بمضو»
من هن اللواتي اغتصبتهن اغتصابا وجبره
يكدهن العظيم على الرضوخ لمرادهن .

عن اخوت والجنون
كلية اخوت هي كلمة علمية يستعملها
الناس للإشارة الى الاختلال في العقل
واضطراب في النفس ما لم يصل الى حد
الجنون المطبق .. لان هذا على وجه
التفريق ما وصفته به المحكمة بطل هذه
القضية الذي اخبرت له اسم سليمان وهو
أخوت ثلاثة وعشرين حيه وجه « بعسد
الشر منكم » .

حكاية مقرفة
اي والله انها مقرفة «الغضب النفسي»
حكاية هذا الاخوت الذي تجاوز ونسني الى
ما تحت الاثنى وهبط الى اسفل اسفل
الفرقات فقامت في نفسي وانا اقرا حكم
المحكمة ، الرغبة العارمة في ان اشد افني
وأوجه الى خده الواحد لطمة لطمة
ثم اخري الى خده الاخر وانا اقول : فخذها
بني يا اخوت . هذه ملاوة على السنوات
العشرين التي قضيتها في الحبس غير
محز ولا مكرم .
اراني اطمت عليكم ؟
انن مهامك الحكاية .

بالجيلة
غان سليماننا الاخوت هذا سبق للمحكمة
المركزية في اورشليم ليرد على مجموعة من
جرائم فيها كل ما لذ وطاب من اغتصاب
واغتداء على امرأة وهروب من حراسة
قانونية ثم اسلاب سيارة بالتهديد .
وعلى كل هذه الجرائم « بيننا خمسة
جرائم الاغتصاب » التي ادين بها جيمسا
فرضت عليه المحكمة عقوبة الحبس لمدة
خمس وعشرين سنة فقط « يا بلاني » .

هل الاخوت مجنون ؟
على حكم المحكمة المركزية هذا اخنار
سليمان ان يستأنف حكم الادانة في جرائم
الاغتصاب الخمس وطبق ذلك على المحكمة
العليا التي رجع اليها استئنافه ان تتدخل في
تحقيق القضية لانها على حد قوله فادحه .
(كذا) وفي الاستئناف بدأ محامي المستنفذ
برافعته من طفق ، وقال ان موكله اثنا
فعل فعلاته بالفتات الخمس وهو ممنوع
بدافع مرضي جامع لم يكن بمقدوره
السلط عليه وهو بذلك غير مسؤول عن
تصرفاته وكان حينها بان نرى، المحكمة
المركزية ساحته ونطق سراحه وعلى هذا
الكلام اجابت المحكمة - ولكن القاضون
الاسرائيلي لا يعرف برغم المسؤولية عن
الفاعل ما لم يثبت انه مجنون بالحس
والحق ، فان لم يثبت الجنون فهو مسؤول
والف مسؤول لما ركه على هذا يا محترم ؟
وعلى هذا السؤال اجاب الحامي :

ان اخوت يا سادتي الحكم هو الجنون
يعينه . وعندما سئل من اين لك هذا ؟
اسئل احد الكتب الطبية وقرأ ما على
مسامح المحكمة العليا هذه الكلمات :
الجنون بالجميع بان اسطدام الاخوت
بالقانون مصدره خال في التوازن وفقدان
السيطرة على الاغصاف ، فالأخوت لا يكون
مسؤولا عن افعاله اكثر من مسؤولية
الاعمى عن عماء .

ثم اضاف بعد ان طوى الكتاب :
نعم ، فكما ان البصير لا يمكن ان يحاكم
بسبب عماء كذلك لا يمكن محاكمة الاخوت
فذاك اعمى البصر وهذا اعمى البصيرة .
فاذا كان الدافع المسبب من الجنون يعتبر
فادحا برفع المسؤولية عن الفاعل فمن
الحكم يا سادتي الحكم الكبار ان ان يكونوا
للأخوت بنفس الكيل ، لانه هو الآخر لا يملك
السيطرة على ميوله الجامحة .

وفي هذا قالت المحكمة العليا : ان حكم
المحكمة المركزية لم يغلوا بحث هذا الطعن
من لمن وكل المستنفذ ، بل فقوا مليا على
هذه التقارير الطبية التي ابرزت للمحكمة
وها نحن نسير خطوة خطوة في اقتصاب
المحكمة المركزية في تحقيقها . ان دعالوا
بنا تفحص شهادة الاخصائي الدكتور
كراوس الذي اخلى منعه المشهود وعاد
بالقسم على ما كان قد كتبه بحق المستنفذ
قبل ست سنوات في تقرير طبي قال فيه :

انه اخوت والمخوت عبارة عن اضطراب
في النفس وخلل في توازن الشخصية وهو
لا يعبر جنونا بنظر القانون .
أما الدكتور جيليس الاخصائي في هذا
المرض فقد كتب في تقريره عن المستنفذ في
حالة اخوت يظهر اضطراب وخلل في
التوازن ولكن الاخوت يدرك انه يرتكب عملا
بخالنا للقانون ومخاللا لا هو بمعارف
ومعقول في المجتمع ، وكل ما في الامر
انه لا يمانى من ثبكت الفصير ولا مسن
الشعور بالثبب او القم على ما يسيه
للغير من ضرر .

أما الاخصائي الثالث الدكتور قصدن
فانه لم يشر على اثار اخوت ادى المستنفذ
وقال انه مسؤول عن تصرفاته ككل الناس
انف الى كل ذلك ان احدا من

وراء الأحداث

شهام المدرعات ام «ا»

تد يمين بان على الولايات المتحدة ان يكون لديها دفاع قوي
لنات التكاليف ، فقد قررت ان اخرج واشتري مدرعة ، وبعد
نمت الى شهادة خبراء البنتاجون ووزير الدفاع ، قررت
عكة كرايسلر ام «ا» هي افضل
ان يشتريه المرء ، والى
ذلك فان لي اياكوكا في حاجة
الى
المرء معرض مدرعات
والستيني رجل المبيعات
بند الباب فقلت له :
اود ان اشتري مدرعة ام «ا»
م انها متوفرة على اي عربة
العالم .

الكاتب
ميري
ناشر
ارت بوشوالد
ان يكون الاعتقاد كذلك
تاني الى جناح فيه بعض
اقال :
ما تميز بكسر المعدات
ة تطورا . فما راك ان
البرج وتشاهد بنفسك ؟
تت داخل المدرعة ثم
سأوي ؟
تلك مليونين ونصف ؟
لما اعلمت عن عزمك على
بة ام «ا» اعتقدت ان
سيكون نصف مليون دولار!
بعد اذك ترح . فانت في
لا تستطيع ان تشتري
بب تلك العر .
سما . اعتقد ان من
ن اوصي على واحدة قبل
الاسعار مرة اخرى .
سطحتني رجل المبيعات
وسحب من جرابه عقدا
لي اوجه لك بعض
انت دافع ضرائب
ليس كذلك ؟

سيدي ؟
نما . ذلك يعني انه لا
فناكد من اعتيادك . تريد
ا ، ما لوينا ؟
قد انني افضل اللون
خضر ؟ انه اختيار جيد
الخيارات التي تودها ؟
العتي ؟
تلك مليونين
رود من كل شيء فاذا
بل بشكل سليم فانت
ات .
مع الخيارات ؟
نما ، لانها متطورة جدا
تطيع ان تقوم بما كانت
العتية تفعله ، فانت
عربة مرافقة تسمى ايه
، وهي جرائة فائقة
يبني ان تراقب المدرعة
من ثين الرقعة
رجل المبيعات السي
يقال : مليون ومئة ألف

احتاج اليها بالفعل ؟
مرة ام «ا» لا تمنع دون
تطلب التعليمات
يجيد متى ان اخبرك
سرب الحار لذلك عليك
شاحنة وقود تربسط
تستطيع ان تسرودك
قال : وهل المحافظة على
الطبيعة جريمة في نظرك يا
الدغفاء ؟
قال هبنقة : وهل تناولسي
الناقش كل صباح جريمة في نظر
هذه السلطة ؟ وكنت أدأوي
(وجه قلبي) بشراب الميرمية
الساخن فيماذا أدأوي الليسوم
(أوجاع قلبي) من جور ضريبة
الدخل والارونا والتحصين ،
وغرامات البناء ... والقائمة
طويلة .. طويلة جدا

قالوا : الصبر الصبر يا ابا
الدغفاء
قال : فليعلم الحاضر الغائب
بان الزعر وزيت الزيتون سيظلان
قطوري للتواضع ، وشراب
الميرمية شرابي الفضل ، فلنتلق
سلطة المحافظة على الطبيعة ،
ولنتحقق دائرة ضريبة الدخل التي
تعاملت معها بصدق فلم تصدقني ؟
فمنى تجربوا وجه القلب ايهما
المعتلاء لتعزوا ابا الدغفاء !!

قال : فليعلم الحاضر الغائب
بان الزعر وزيت الزيتون سيظلان
قطوري للتواضع ، وشراب
الميرمية شرابي الفضل ، فلنتلق
سلطة المحافظة على الطبيعة ،
ولنتحقق دائرة ضريبة الدخل التي
تعاملت معها بصدق فلم تصدقني ؟
فمنى تجربوا وجه القلب ايهما
المعتلاء لتعزوا ابا الدغفاء !!

انت والمحافظ

○ الحمل:	تترك طلائك على نشاطك اليومية .. الكتب لرسائل للوجلة تمتع بالفة كريمة مع شخص غير عادي في عاك يشاطرك معتقداتك.
○ اللون:	تميل الى تقديم الخدمات للآخرين ، ويطلب منك القيام بمهمة صعبة في ملك ، وأنتك تجزها بسهولة برفقة .
○ الجوزاء:	لنبي الى القضايا القانونية البارزة ، فهذا اليوم مناسب للتعامل في القضايا المتعلقة بالسلطة .
○ السرطان:	تختلف مع شخصية مهمة ، وتحول سدى بان تجل هذا الشخص ياخذك بجذبة .. ويمنه يله ضيق الاثاق .
○ الاسد:	لنحتر قدراتك العملية .. تريد ان تعرف الكثير ، في اكثر من مجال .. وتطلع كتابا لك لك تمل الى نتيجة .
○ العذراء:	من السهل عليك ان تعقب الاثار المجرمة . ركز عقلك على معرفة التفصيا التي تتعلق بالأمور الدينية .
○ الميزان:	تجرب اليوم لشاركة الناس في مواقفهم واحاسيسهم وهذا ما يميز وهذه بين الناس .
○ العقرب:	يوم مناسب لتعزير علاقتك مع شخصيات بارزة ، تعطى لطباعا كبيرا عن تلك الشخصيات ذات نفوذ .
○ القوس:	تتبع بركة كبيرة بين اصدقاءك وتتوز شعيتك وتتنام جيدا مع الآخرين .
○ الجدي:	هذا الوقت مناسب لكي تضع افكارك الجديدة موضع التنفيذ .. واليوم مناسب لشراء الملابس .
○ الدلو:	تستمتع بالتعامل مع مجموعة من الاصدقاء اليوم . وتجتمع بالآخرين لتسليم اجتماعية مرفقة .
○ الحوت:	علاقتك ودية يمتل ان ترم بينك وبين شخصية من الجنس الاخر ، وتجد جدليا اليوم .



سنوات طويلة من العمل الصنفي ومساعدة البنك
لهما عنصر ضمايتي المالية
حيلة حياتي عملت بكد ونشاط كي أعي
أفراد عائلتي وأوفر احتياجاتهم اليومية
وأساعدهم في بناء مستقبلهم . وفي
الوقت ذاته لم أنس مستقبلتي الشخصي
ومستقبلهم هم أيضا .
فقد انخضمت في الوقت المناسب انسى
صندوق التقاعد للمستقلين «عوتسما»
في بنك لثومي ليسرائيل وضمنت بذلك
أفضل وأسعد مستقبل .
طبعاً هنالك صندوق «تصوز»
للأجبرين . ومؤخرا سمعت عن صندوقين
جديدين للجميع : سينون وسجي ،
بدنك لاومى بنك لثومي

أثبتا مريحيتهما الكبيرة خلال فترة
قصيرة . أنا اليوم أستمتع بكل لحظه
من وقتي ولا يشغلني شاغل ، اللهم الا مد
يد الدعم لابنائي كلما تطلب الامر !
حقا . ان بنك لثومي ليسرائيل
هو موقع ثقة ومرجع استشارة ومصدر
دعم بشلي لجميع أفراد المجتمع .
كل حسب احتياجاته وظروفه .
للاستفادة من خدمات البنك العنصرية
وبرامجه المختلفة توجه الى أحد فروعنا!
التفاصيل أيضا في جميع فروع البنك العربي الاسرائيلي

